

ROGELIO BARUFALDI

Rogelio Barufaldi, nació en Arequito (Santa Fe) y vive en Rosario. Sacerdote y notable escritor, ensayista y poeta, es uno de los pensadores más acreditados sobre la problemática socio-cultural de nuestro país y del mundo. Cursó estudios de humanidades, filosofía y teología en el Seminario de Rosario. Desde 1.957 viene cumpliendo un activo ejercicio docente habiéndose desempeñado como Profesor de Lógica, Metafísica, Psicología, Historia de la Literatura Argentina y Española, Francés, Preceptiva Literaria e Introducción a la Historia (UNR). Es Profesor de Filosofía de la Cultura y Filosofía de la Religión en los Seminarios de Rosario y San Nicolás. Invitado por la Universidad Nacional del Litoral, la Universidad Nacional del Nordeste y el Ministerio de Educación de Córdoba, ha dictado numerosos cursos y conferencias sobre la Creación Literaria contemporánea.

Durante 1.994 y 1.996 permaneció en Europa actualizándose en distintas Facultades de Roma, norte de Italia y Bilbao.

Por otra parte, igualmente fecundo, ha colaborado en revistas literarias publicando ensayos sobre Camus, Quasimodo, Guillén, Tirso de Molina, Maritain, G. Greene, Heminway, Eduardo Mallea, Ernesto Sábato y Syria Poletti. A su cargo ha estado la crítica de la sección poesía de la revista Criterios y Señales.

Actualmente es Profesor Titular de la Cátedra de Historia de la Cultura en la Facultad Católica de Derecho de Rosario y Profesor de la misma materia en la Facultad de Ciencias Políticas de Rosario.

Asimismo se dedica a la investigación y promoción cultural en el IRICE (Instituto Rosario de Investigación en Ciencias de la Educación. U.N.R) en el área de la Filosofía de la Educación.

Toda esta tarea es intensa y profundamente compartida con su sacerdocio en la Parroquia San José Obrero, del Barrio La Florida, de la ciudad de Rosario.

Cuenta con las siguientes obras publicadas:

- "El sentido de Dios en la Literatura Actual", 1.962
- "Zonas de Dios y el Hombre", Editorial Rocamador (España), 1.962
- "Francisco Luis Bernardes", Ediciones Culturales Argentinas, 1.963
- "Estructura Mítica e interioridad de Don Segundo Sombra", Editorial Colmegna, 1.968
- "Martín Villa, hermano de Martín Fierro", Editorial Latinoamericana, 1.974
- "Donde un niño espera", Sainte Claire Editora, 1.979
- "El Cuento", 1.980
- "María, mujer del país de Dios", 1era. Edición 1.980; 2da. Edición 1.992
- "Camino de la Cruz y de alegría", 1.981
- "Oración para el Año Nuevo", 1.981
- "Modesto país, mi barrio", 1era. Edición 1.982
- "Zonas de la tierra, la luz y algunas muertes", 1.986
- "Sólo Cien Años, Cantata del Centenario de La Florida", 1.986
- "Cantata de Arequito", 1.991
- "Pequeño rey y su largo viaje por Talentón, Bondadundia y Bellecita", 1era. Edición 1.986; 2da. Edición 1.993
- "En el principio era la tierra", 1.996
- "Nel principio era la terra", traducción de Giuseppe Mascotti, 1.998
- "Lo demás es sombra", 1.998
- "El espacio de una grieta", 2.003
- "Aire desaparecido", 2.004
- "Elogios y homenajes", 2.005

Desde hace muchos años, dirige la revista "Vivir el Barrio", donde se refleja la vida social, cultural e institucional del barrio La Florida.

Fue declarado "Ciudadano Ilustre" de Arequito. Recibió una Mención Especial en el premio José Pedroni (1.981) por el libro El Cuento y la Orden de la Esperanza, del Gobierno provincial, por su labor literaria y social (1.984).

Su obra es mencionada en el Tomo I de la Enciclopedia de la Provincia de Santa Fe. Fue declarado también "Ciudadano Distinguido" de la ciudad de Rosario en el año 2.006, por el Consejo Municipal de dicha ciudad.